REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

COD 0002

Abril Jovem

2076
R$ 2,10

ZÔO

NICK
QUADRADINHOS PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD 0002

Abril Jovem
2076
R$ 2,10

ZÔO

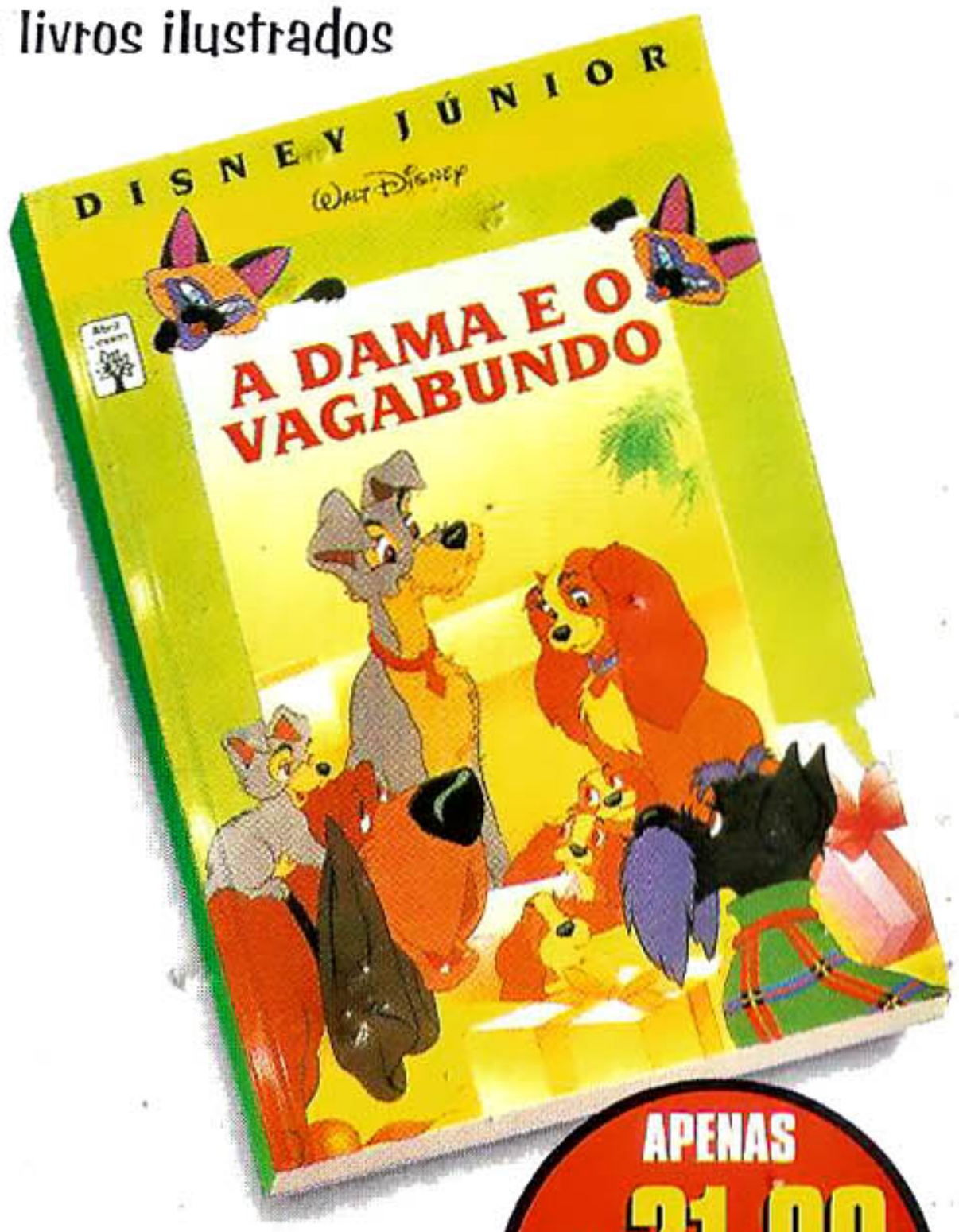
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02076

OFERTA DISNEY PRA SUA TURMINHA!

COLEÇÃO DISNEY JR.

A garotada vai se encantar com os grandes clássicos do desenho animado Disney, nestes livros ilustrados com as cenas originais dos filmes. Imagens maravilhosas e bem grandes, textos simples e superfáceis de ler!

6 livros ricamente ilustrados, coloridos, com capa-dura e 48 páginas cada um. Formato: 13,3 x 19cm.



- *A DAMA E O VAGABUNDO*
- *O URSINHO PUFF*
- *MOGLI, O MENINO LOBO*
- *TÓBI E DODÓ*
- *ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS*
- *OS ARISTOGATAS*

APENAS R$ 21,00 A COLEÇÃO COM OS 6 LIVROS

OFERTA VÁLIDA ATÉ 31/10/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

© DISNEY ENTERPRISE, INC.

PEÇA AGORA MESMO E RECEBA EM SUA CASA!

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222

atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ BILL

Walt Disney

O XERIFE HOSPITALEIRO

NO ANTIGO OESTE, UM DOS LUGARES MAIS AGITADOS ERA A CADEIA...

ZÉ BILL, VOCÊ É UM VAGABUNDO!

É, SIM!

NÃO SOU, NÃO!

XERIFE

PROVE!

...E EM SHURUPITA CITY NÃO ERA DIFERENTE!

O SEU ASSISTENTE NESTOR JAMES FAZ TUDO E VOCÊ NÃO FAZ NADA!

NÃO É VERDADE! TUDO AQUI É DIVIDIDO EM DOIS!

B 960202 - ZC 2076/1

ELE TRABALHA E EU RECEBO O SALÁRIO!

SABE, ZÉ BILL... ACHO QUE ESTOU LEVANDO UMA CERTA DESVANTAGEM NISSO!

JÁ DISSE PRA NÃO DISCUTIR ASSUNTOS INTERNOS NA PRESENÇA DE ESTRANHOS!

ZÉ BILL, VOCÊ É UM INCOMPETENTE!

DESCULPE!

MENTIRA! EU COLOQUEI ORDEM NOS ASSALTOS DESTA CIDADE!

É CLARO...

VOCÊ CRIOU O *RODIZIO DE ASSALTOS!*

LADRÕES DE COSTELETAS NÃO ESTÃO PROIBIDOS DE ASSALTAR ÀS QUINTAS?

NÃO... ÀS QUINTAS, ESTÃO PROIBIDOS LADRÕES DE CAVANHAQUE!

OH... DESCULPE TER QUESTIONADO!

DEUS ME LIVRE DESRESPEITAR A LEI!

TÁ VENDO? ACABOU AQUELA BAGUNÇA DE TODO MUNDO ASSALTAR...

COMO ALGUÉM PODE ESTAR SATISFEITO COM VOCÊ, ZÉ BILL?!

MAC VAZ TEM RAZÃO, XERIFE! NÃO DÁ MESMO PRA FICAR SATISFEITO...

AHH...

ALGUM ENGRAÇADINHO DEU UM NÓ NO RABO DO MEU CAVALO! OLHE!

AGORA, PRESTANDO ATENÇÃO... TODOS OS CAVALOS DA CIDADE ESTÃO COM UM NÓ NO RABO!

LOUCURA!

HUMPF!

E O MEU CAVALO TEM DOIS NÓS E FITINHAS!

QUE HUMILHAÇÃO!

PEGUE O MALUCO QUE FEZ ISSO, ENTENDEU?!

GLUP!

OU ESCREVEREI AO GOVERNADOR PRA QUE ELE NOMEIE OUTRO XERIFE!

PÓCOTÓ! POCOTÓ!

MAC VAZ É BEM CAPAZ DE CONSEGUIR!

(GLUP!) NÃO QUERO PERDER ESTA BOA VIDA!

HUMPF! NÃO TENHO ALTERNATIVA! VOU TER QUE PEGAR O ENGRAÇADINHO!

MAIS TARDE...

VEJA SÓ, NESTOR JAMES... CAPTUREI O PANACA QUE ESTAVA DANDO NÓS NOS RABOS DOS CAVALOS!

FOI FÁCIL! SÓ TIVE QUE ME FANTASIAR DE CAVALO E FICAR HORAS DEBAIXO DO SOL E...

RÊ!

AAAHH...

RÊ... RÊ...

PÔ, SE COMPORTA, NESTOR JAMES!

ESTAMOS PERDIDOS! ARRUINADOS! MASSA-CRADOS!

CLONC! CLONC!

VOCÊ CAPTUROU BOB BOBÃO!

RÊ...

POIS É... ELE VAI SER NOSSO *HÓSPEDE!*

VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE ELE É IRMÃO DO DAN NADÃO?!

HUM... É VERDADE! MAS ISSO DEVERIA ME LEMBRAR DE OUTRA COISA...

QUE DAN NADÃO PROMETEU UMA COVA PRA QUEM PRENDESSE O IRMÃOZINHO DELE!

SANTA MEMÓRIA!

DAN NADÃO É O MAIS MALVADO, MALIGNO E CRUEL PISTOLEIRO DO OESTE!

CLANC!

CLONC!

SE MANDA, BOB BOBÃO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

AH, NÃO... QUERO DORMIR!

LEVANTA!

TÔ COM SONO...

HUMPF!

DESISTO! ESSE CARA É "IMEXÍVEL"!

VAMOS TER CALMA! COM SORTE, DAN NADÃO NÃO FICA SABENDO DE NADA!

ZZZ

TEM RAZÃO! AS NOTÍCIAS NÃO CORREM TÃO RÁPIDO NO VELHO OESTE!

SIM! TEMOS TEMPO DE SOBRA PRA NOS LIVRAR DE BOB BOBÃO!

CORRAM! SAI DA FRENTE!

MAS QUE BARULHEIRA É ESSA?

OBA! SE FOR CARNAVAL, JÁ VOU PÔR MINHA FANTASIA!

(GLUP!) ALGO ME DIZ QUE A VELOCIDADE DAS NOTÍCIAS TEM FEITO UM SENSÍVEL PROGRESSO!

O XERIFE QUE SE VIRE!

FUJAM TODOS! DAN NADÃO VEM AÍ!

SOCORRO!

NÃO DÁ MAIS TEMPO PRA FUGIR! JÁ POSSO VER A SILHUETA DE DAN NADÃO NO FIM DA RUA!

ZÉ... "TESTAMENTO" É COM DOIS "TÊS"?

PARE COM ISSO E ME AJUDE A PENSAR EM ALGUMA COISA!

POR QUE DAN NADÃO TEM ESSA TERRÍVEL FAMA? VAMOS VER...

GROF...

POR ONDE ELE ANDA, URUBUS O SEGUEM...

ELES SABEM QUE, COM DAN NADÃO POR PERTO, NUNCA VAI FALTAR COMIDA...

BURP!

E, TODA VEZ QUE TEM UMA OPORTUNIDADE...

QUE BONITINHO! NENÉM GOSTA DE PIRULITO, NÉ?

CHLEPT!

TITIO VAI DEIXAR PIRULITO MAIS GOSTOSO!

TCHOC! TCHOC!

...DAN NADÃO FAZ UMA MALDADE!

BUÁÁ! HOMEM MAU PÔS SAL NO MEU PIRULITO!

AH, AH, AH!

ISSO JUSTIFICA O TEMOR DOS RAPAZES!

CÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?

FALE MENOS E MARTELE MAIS!

TAM! TAM!

NO FIM DA RUA É A DELEGACIA... MEU IRMÃO TÁ PRESO LÁ!

QUEM PRENDEU MEU IRMÃO VAI VIRAR COMIDA DE URUBU!

EI, XERIFE! VENHA PRA FORA... DAN NADÃO TÁ AQUI PRA ACABAR COM VOCÊ!

SR. DAN NADÃO! É UM PRAZER TÊ-LO EM NOSSO ESTABELECIMENTO!

?!

NESTOR JAMES, MOSTRE OS APOSENTOS PARA O CAVALHEIRO!

SERÁ UM PRAZER!

O QUE VOCÊ VAI ME MOSTRAR?

(COF! GASP!) ZÉ... EXPLICA PRA ELE!

SENHOR, COM TAL COMPORTAMENTO, NÃO SERÁ ACEITO EM NOSSO HOTEL!

QUE HOTEL?

VUP!

HOTEL do XERIFE legal

ESTE AQUI!

VOCÊ ABRIU UM HOTEL, XERIFE?!

É... ESSE PAPO DE PRENDER LADRÃO NÃO DÁ GRANA!

POR QUE MEU IRMÃO TÁ PRESO?

PRESO?! IMAGINE.. ELE É O NOSSO HÓSPEDE!

ELE TÁ NUM QUARTO AMPLO E AREJADO, COM PANORÂMICA PRO DESERTO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

QUE ESPELUNCA BACANA! MUITO PARECIDA COM MINHA PRIMEIRA PRISÃO!

É... O DECORADOR FEZ UM ESFORÇO PRA CRIAR ESTE AMBIENTE!

UAH... ATÉ QUE UM QUARTINHO IA SER UMA BOA...

SEM CHANCE!

ACEITAMOS ROUBOCARD NÃO ROUBE SEM ELE!

POR QUÊ?! NÃO SOU MAU LADRÃO O SUFICIENTE?

I-IMAGINE.. (GULP!)

ACEITAMOS ROUBOCARD NÃO ROUBE SEM ELE!

ESTAMOS LOTADOS POR CAUSA DE UMA CONVENÇÃO DE ASSALTANTES DE TREM...

MAS PRA VOCÊ...

TLÉIM! TLÉIM!

...SEMPRE TEMOS UM QUARTO!

CAMAREIRO, MOSTRE A SUÍTE PRO SR. DAN!

GRUNF!

QUE BOM!

LUBRIFICAÇÃO NAS ARMAS?

SUÍTE

AH, SIM... POR FAVOR!

MELHOR FECHAR A PORTA, DAN... SABE COMO É... OS LADRÕES...

É MESMO! ASSALTO É TRISTE, NÉ?

CLANG!

PUXA... O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO COMEMORANDO?

FUP!

POU! VIVA!

!ARRU!

AH, AH! VIVA!

ASSIM, ZÉ BILL E NESTOR JAMES FIZERAM UMA PRISÃO ESPETACULAR...

VIVA! IARRU!

É CARNAVAL, É?

HOTEL

DO XERIFE

DEPOIS...

OH, ZÉ BILL... DEPOIS DA PRISÃO DE DAN NADÃO, VOCÊ É UM XERIFE RESPEITADO! TE ADORO!

SÓ CUMPRI COM O MEU DEVER, ROSINHA MAC VAZ! EH, EH!

CHUAC!

UFA! TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! ISTO É...

MENOS PARA UNS...

PUXA, MANO... COMO TU É BURRO!

AUUUUUUm

...E OUTROS!

SE VOCÊS NÃO SAIREM DAQUI, VÃO PRO ZOOLÓGICO!

DAN NADÃO É AMIGO DOS URUBUS

LIBERTEM DAN NADÃO

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

OLHA O NÍVEL!

ZÉ, A TUA CASA NÃO TÁ MEIO *TORTA*?

TÁ, NÃO!

B 960119 - ZC 2076/2

TÁ, SIM!

TEU OLHO É QUE TÁ TORTO!

AUDÁCIA! QUER UMA SEGUNDA OPINIÃO?

SIM, DOUTOR!

AFONSINHO, OLHA BEM PRA CASA DO ZÉ E DIZ SE NÃO TÁ TORTA!

NÃO... ACHO QUE NÃO!

!

VIU?

O AFONSINHO NÃO VALE! ELE JÁ É *FORA DE NÍVEL* MESMO!

ISSO É IDÉIA FIXA, HEIN?

VOU CHAMAR O *FELIPE DREIRO*, E ELE TIRA A PROVA DOS NOVE!

DAÍ...

TEM RAZÃO... COMPLETAMENTE TORTA!

EU SABIA!

QUANTO VOCÊ COBRA PRA ARRUMAR?

PRA VOCÊ? NADA!

EU NUNCA IRIA RECEBER MESMO! ENTÃO, NEM VOU COMEÇAR!

ARRAM!

POR ACASO, ELE *INSINUOU* QUE EU NÃO PAGO MINHAS DÍVIDAS?

ARRAM!

ORA, NÃO ESTÁ *TÃO* TORTA ASSIM!

ARRAM!

QUER UM DROPES?

EU FAÇO O SERVIÇO PRA VOCÊ!

SÓ SE FOR MAIS *BARATO* QUE O FELIPE DREIRO!

VOU FAZER SÓ POR EXPERIÊNCIA!

COM ESTE *OLHO CLÍNICO*, ACHO QUE MINHA PROFISSÃO É DE PEDREIRO! TALVEZ ATÉ *ARQUITETO!*

É MESMO!

ELI DEVIA ERA TE COBRAR POR USAR MINHA CASA COMO COBAIA...

!

COMO É QUE VOCÊ VAI RESOLVER O PROBLEMA?

ORA, É SIMPLES! EU...

GLUP!

QUANDO TIVER UMA IDÉIA, ME AVISA!

MUITO TEMPO DEPOIS...

RONC!

TIVE UMA IDÉIA!

2

VOU USAR O PRINCÍPIO DA ALAVANCA DE ARQUIMEDES... OU SERÁ DE ARISTÓTELES? AH, TANTO FAZ!

PUF! BUF! NHUF!

ZÉ! ME DÁ UMA MÃOZINHA AQUI?

RONC... HÃ?

PRA JÁ!

UÉ! VOCÊ VEM MESMO?

EI, MOÇO! QUE TAL UMA **GORJETA?** É SÓ VOCÊ DAR UMA MÃOZINHA PRA ELE!

HÃ... QUAL DELAS?

FORÇA AÍ, Ô MEU!

MEU NOME NÃO É **OMEU!**

NHEC!

CUIDADO PRA NÃO QUEBRAR!

DÃ... O QUÊ?

UF!
NHEC!
PUF!
NHEC!
UF!

CRAC!

PLUM!
PLAFT!

DEPOIS...

DOEU! MAS NÃO DESISTO!

VOCÊ QUE SABE, NESTOR!

TÁ VENDO AQUELA PEDRA LÁ EM CIMA, Ô DA PESADA?

TÔ!

QUERO ELA DESTE LADO DA CASA, COMO *CONTRAPESO!*

DÃ... TÁ!

O CARETA É UM ÓTIMO ASSISTENTE, NÉ?

DÃ... LÁ VAI ELA!

?

BRUMP!

BRUMP!

BRUMP!

BRUMP!

MAMÃE!

BRUMP!

BRUMP!

TCHAU, NESTOR!

TCHAU, ZÉ!

MAS NO ÚLTIMO SEGUNDO...

ZUUUUM!

BRUMP!

POF!

BRUMP!

BONG!

AHHH! TERREMOTO!

MAREMOTO!

TUFÃO!

É O FIM DO MUNDO!

FSSST!

EI! CONTINUAMOS VIVOS!

DÃ... TENTO OUTRA VEZ?

EI! A MINHA CASA INCLINOU PRO LADO CERTO!

NHEC!

GENIAL, NESTOR! CUMPRIU O QUE PROMETEU!

SERÁ?

TAP! TAP!

DÃ... E A GORJETA?

AH, SIM... SÃO CINCO PAUS!

?

OBRIGADO! RÊ!

DE NADA! ATÉ QUE FOI BARATO!

?!

DÃ!

VOCÊ VAI SEGUIR A CARREIRA DE PEDREIRO OU DE ARQUITETO?

NÃO! ACHO QUE VOU SER *CORREDOR!*

EU NIVELEI TUA CASA... MAS ENTORTEI TODAS AS OUTRAS DA VILA!

QUEM FEZ ISSO?

GRR!

EU MATO!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

PERITO EM RELAXAMENTO

QUE TANTO VOCÊS PENSAM? FAZ TEMPO QUE ESTÃO AÍ SOBRE OS CADERNOS!

É QUE A PROFESSORA FEZ UMA PERGUNTA IMPOSSÍVEL DE RESPONDER!

B 960248 - ZC 2076/3

SÓ NÃO ACHA AS RESPOSTAS QUEM NÃO ESTUDA!

NÃO É ISSO! A GENTE TEM ESTUDADO BASTANTE!

ENTÃO QUAL É A PERGUNTA IMPOSSÍVEL?

"QUAL É A ***PROFISSÃO*** DO SEU TIO?"

PROFISSÃO?!

O QUE A GENTE COLOCA?

ESSAS PROFESSORAS PERGUNTAM CADA COISA!

O QUE A GENTE RESPONDE?

COLOQUEM AÍ QUE SOU *PERITO EM ASSUNTOS DE LAZER E RELAXAMENTO!*

PUXA, PARECE IMPORTANTE!

NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TUDO ISSO, TIO!

E DIGO MAIS, SOU O MAIOR ESPECIALISTA NESSES ASSUNTOS EM TODO O BRASIL!

NOSSA!

PERITO EM ASSUNTOS DE LAZER E RELAXAMENTO?!

É! ELE DISSE QUE É O MAIOR ESPECIALISTA DO BRASIL!

ESTA É, SEM DÚVIDA, UMA PROFISSÃO DIFERENTE!

ESTE É O TIO ESCOLHIDO PRA REPRESENTAR A CLASSE NA *GINCANA DO DIA DO TRABALHO!*

POUCO DEPOIS...

O QUE ACONTECEU, ZICO?

O TIO DESMAIOU QUANDO DISSE QUE ELE FOI O ESCOLHIDO!

ONDE ESTOU? QUEM SOU?

VOCÊ FICOU EMOCIONADO AO SABER QUE VAI PARTICIPAR DA GINCANA!

A DO DIA DO TRA... (*ARGH!*)

É ISSO MESMO! POR QUÊ?

TÔ FORA!

POR FAVOR, TIO, VAMOS GANHAR DOIS PONTOS NA MÉDIA!

BEM, ESTAS GINCANAS SÃO SÓ BRINCADEIRAS E COMPETIÇÕES...

TUDO BEM, DESDE QUE EU NÃO TENHA QUE TRA... VOCÊS...

NÓS SABEMOS!

DIAS DEPOIS...

BEM-VINDOS À GINCANA DO DIA DO TRABALHO

PUXA, QUANTA GENTE!

JÁ TEM ALGUÉM SE APRESENTANDO!

OLÁ, MEU NOME É ROMÉU QUEROMEU! SOU UM *COBRADOR!*

VOCÊ O CONHECE, TIO ZÉ?

FELIZMENTE NÃO FOMOS APRESENTADOS!

O SENHOR NÃO ENTENDEU, SEU ROMEU! A PLATÉIA É QUE VAI DESCOBRIR QUAL É A SUA PROFISSÃO!

PUXA, DESCULPE!

NÃO TEM PROBLEMA! VAMOS CHAMAR OUTRO PAI OU RESPONSÁVEL!

A TURMA NUNCA VAI DESCOBRIR A SUA, TIO ZÉ!

OLÁ, MEU NOME É ONOFRE! QUAL É A MINHA PROFISSÃO?

ENGENHEIRO?

PEDREIRO?

JARDINEIRO?

JUIZ?

ALGUÉM ACERTOU?

NÃO! EU SOU UM *OTORRINOLARINGOLOGISTA!*

AGORA O SEU JOAQUIM!

QUEM VAI DESCOBRIR A MINHA PROFISSÃO?

PADEIRO!

COMO DESCOBRIRAM, Ó RAIOS?

QUE PANACA! TODO MUNDO COMPRA PÃO NA PADARIA DELE!

AGORA VAMOS CHAMAR O SEU JOSÉ!

VAI LÁ, TIO!

GLUP!

ER... EH, EH! OLÁ, MEU NOME É JOSÉ, MAS TODOS ME CONHECEM POR ZÉ CARIOCA!

QUAL É A MINHA PROFISSÃO?

ZÉ CARIOCA?! PROFISSÃO?!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

DEPOIS... NUNCA IMAGINEI QUE UMA PESSOA PUDESSE SER HOSPITALIZADA DE TANTO RIR!

A MAIORIA DESLOCOU O QUEIXO!

E NINGUÉM DESCOBRIU QUE VOCÊ É UM PERITO EM RELAXAMENTO!

NÃO TEM PROBLEMA!

O QUE IMPORTA É QUE NÓS SABEMOS E TEMOS MUITO ORGULHO DISSO!

GLUP!

NO DIA SEGUINTE...

E FOI ISSO QUE ACONTECEU!

PUXA, QUE BARRA!

QUANDO OS MENINOS CRESCEREM, ENTENDERÃO O QUE ACONTECEU... TERÃO VERGONHA DE MIM!

VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO EM...

SIM, VOU ARRUMAR UM EMPREGO! MAS ANTES FAREI UM TESTE VOCACIONAL!

E ASSIM...

ESTE COMPUTADOR ANALISA SUAS ONDAS CEREBRAIS E INDICA, EM POUCOS SEGUNDOS, A SUA VOCAÇÃO!

PRONTINHO, AQUI ESTÁ O RESULTADO!

E AÍ, ZÉ, QUAL É A SUA VOCAÇÃO?

NÃO DESCOBRI! DE REPENTE O COMPUTADOR *PAROU DE TRABALHAR!*

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

OS TRÊS MOSQUETEIROS

ESTA VIDA DE MOSQUETEIRO TÁ ME CANSANDO!

NÃO TEM NADA PRA FAZER!

MINHA ESPADA TÁ ATÉ PERDENDO O FIO!

B 960290 - ZC 2076/4

MOSQUETEIROS! O REI PRECISA DO SERVIÇO DE SUAS ESPADAS!

PLONC! PLENC!

BELEZA!

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

ÀS ESPADAS, AMIGOS!

E ELES DARÃO SEU GRITO DE GUEERRAAA...

PLÉIM! PLOÏM!

NÓS TODOS POR TODOS NÓS!

E TODOS NÓS POR NÓS TODOS!

DEPRESSA, QUE O REI TEM PRESSA!

MAJESTADE, AQUI ESTAMOS...

COM NOSSAS ESPADAS...

A SEU (ARGH!) SERVIÇO!

RAPAZES, CHEGARAM NA HORA CERTA!

SABEM COMO É, NESSAS FESTAS, SEMPRE FALTAM *ESPETOS!*

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A FANTASIA FAZ A OCASIÃO

DROGA! COMO É QUE EU PUDE ESQUECER?

A FESTA A FANTASIA DA ROSINHA É HOJE! Ô CABECINHA!

AÇOUGUE DO TIÃO

baile da Ró

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

VOU TER QUE REVIRAR MINHA GAVETA DE FANTASIAS!

HUM... PIRATA... HOMEM DO ESPAÇO... ÍNDIO... CAUBÓI... ISTO TÁ MUITO BATIDO!

AH! A FANTASIA DE CHINÊS QUE USEI DA ÚLTIMA VEZ! ATÉ QUE FICOU LEGAL!

EI! POSSO USAR ESTA MESMO! É SÓ FAZER UMAS MODIFICAÇÕES!

LOGO... VOU CHEGAR CEDO, ANTES DA MULTIDÃO, PRA PODER FICAR COM A ROSINHA!

E, SE PERGUNTAREM QUE FANTASIA É ESTA, DIGO QUE É O HOMEM DE LUTO!

PRECISO BUSCAR UM, E RÁPIDO!

OPA!

EI!

VEM COMIGO! DEPRESSA!

P-PRA ONDE?

ALÍ NA MINHA CASA! É O VOVÔ...

ENTRA! ELE TÁ DEITADO ALI!

MAS O QUE EU TENHO A VER COM SEU AVÔ?

OLHA, GENTE! EU TROUXE O *PADRE!*

P-PADRE?!

QUE BOM QUE CHEGOU, PADRE!

OLHA SÓ PRA ELE!

POBRE VOVÔ!

ESCUTA, EU NÃO SOU PÁDRE!

TUDO BEM! PODE SER PASTOR MESMO! NÃO TEM PROBLEMA!

OLHA, EU VOU EMBORA PORQUE..

ESPERA! VOU BUSCAR UNS CROQUETES COM GARAPA!

CROQUETES COM GARAPA? BOM, ACHO QUE POSSO ESPERAR SÓ MAIS UM POUQUINHO!

ELE FARREOU A NOITE TODA! NÃO TEM MAIS IDADE PRA ISSO! AGORA TÁ ASSIM! TÃO MAL QUE PODE ATÉ... VOCÊ SABE!

NOSSA!

ELE ME PARECE BEM! TÁ COM UM OLHAR SERENO... CALMINHO...

COF! ATCHOÔ! COF!

POR OUTRO LADO, A SITUAÇÃO PARECE MAIS COMPLICADA DO QUE...

POR ISSO TE CHAMAMOS! OLHA O CROQUETE COM GARAPA!

HUM... VOCÊS... (CHOMP!) QUEREM QUE EU DÊ UMA FORÇA ESPIRITUAL PRA ELE, NÉ? (CHOMP!)

SE VOCÊ REPAROU, O VOVÔ TÁ QUA-SE... VOCÊ SABE...

É! A QUALQUER MOMENTO, ELE PODE... VOCÊ SABE!

EI!

PERA LÁ! PELO QUE EU SEI, A COISA TEM SOLUÇÃO! ONDE É A COZINHA?

É ALI! VAI SE CONCENTRAR NA COZINHA?

NÃO, NÃO! É QUE AQUI PODE TER O QUE PRECISO!

VEJAMOS... MOSTARDA PIMENTA-DO-REINO, LIMÃO E PIMENTA-MALAGUETA!

ORA, ISSO ELI TENHO!

PRONTO! JÁ TEMOS O SUMO DO LIMÃO! AGORA VAMOS AOS OUTROS INGREDIENTES!

ATENÇÃO

NÃO TENTE FAZER ISTO EM CASA! MAS NEM COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO!

LOGO...

É MELHOR SAÍREM DE PERTO!

ICHAZA!

GASP!

AGORA ELE VAI!

MARAVILHA! TÔ ME SENTINDO UM GAROTINHO! TÔ PRONTO PRA OUTRA!

VOVÔ!

VOCÊ NÃO TÁ PRONTO PRA NADA!
VOU CAIR NA FARRA!
VOCÊ VAI É FICAR DE MOLHO!
TÔ SAINDO...
EU QUERO É SAMBAAAAR...
PÁRA QUIETO, VÔ!
MELHOR TROCAR A FANTASIA!
NÃO QUERO SER CONFUNDIDO COM UM PADRE DE NOVO!
ASSIM...
EH, EH... COMO NÃO PENSEI NESTA FANTASIA ANTES? TÁ BOA DEMAIS!
E, DESTA VEZ, NÃO TEREI PROBLEMAS! EH, EH, EH...
VUP!
VUP!
VUP!
8361
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

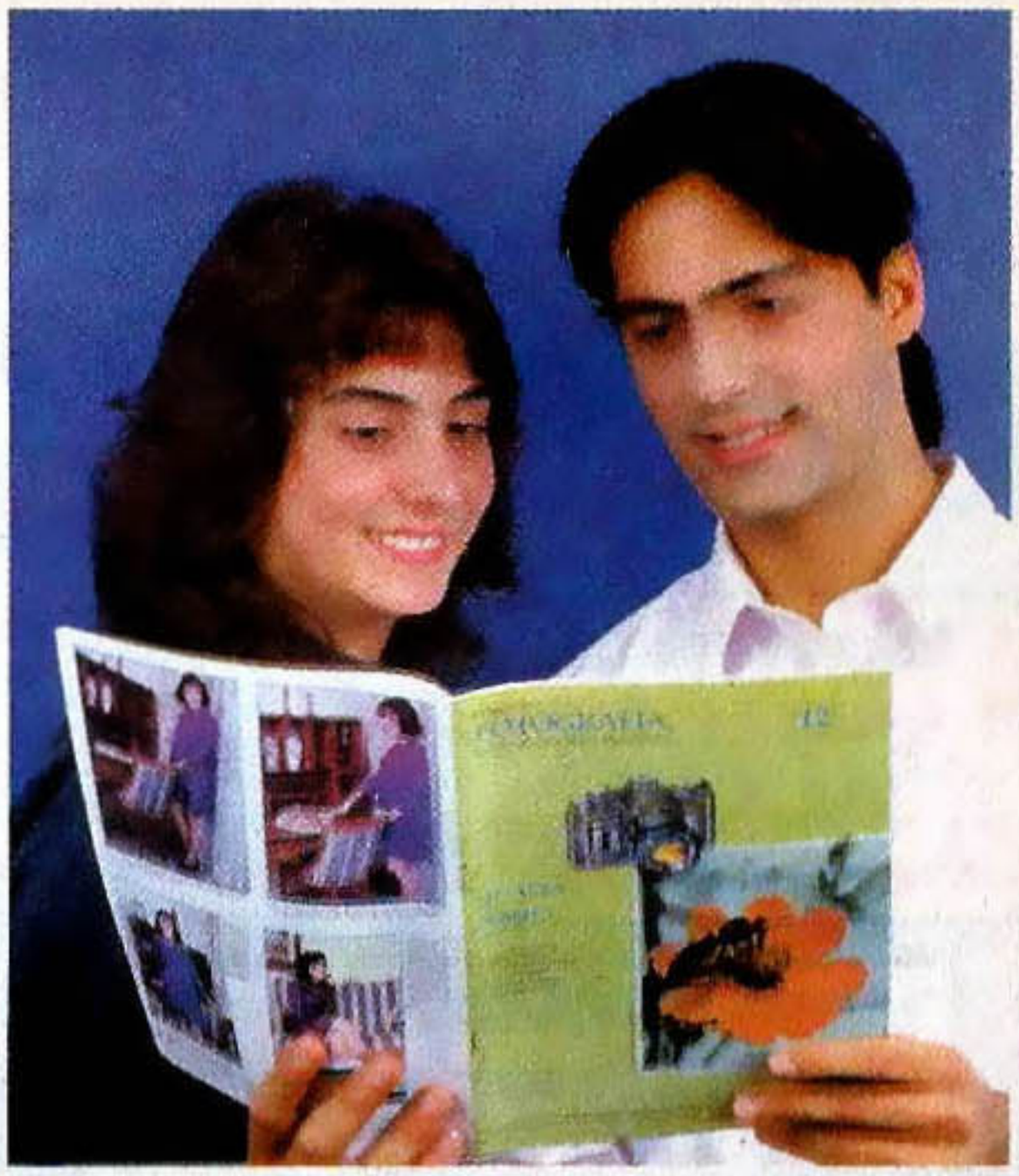
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etç., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 53 ANOS — EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC-2076

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

CANTINHO DO ZÉ

Escreva para:
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

ADIVINHA

"O que faz o assassino quando se aposenta?"

Resp.: Fica matando o tempo.

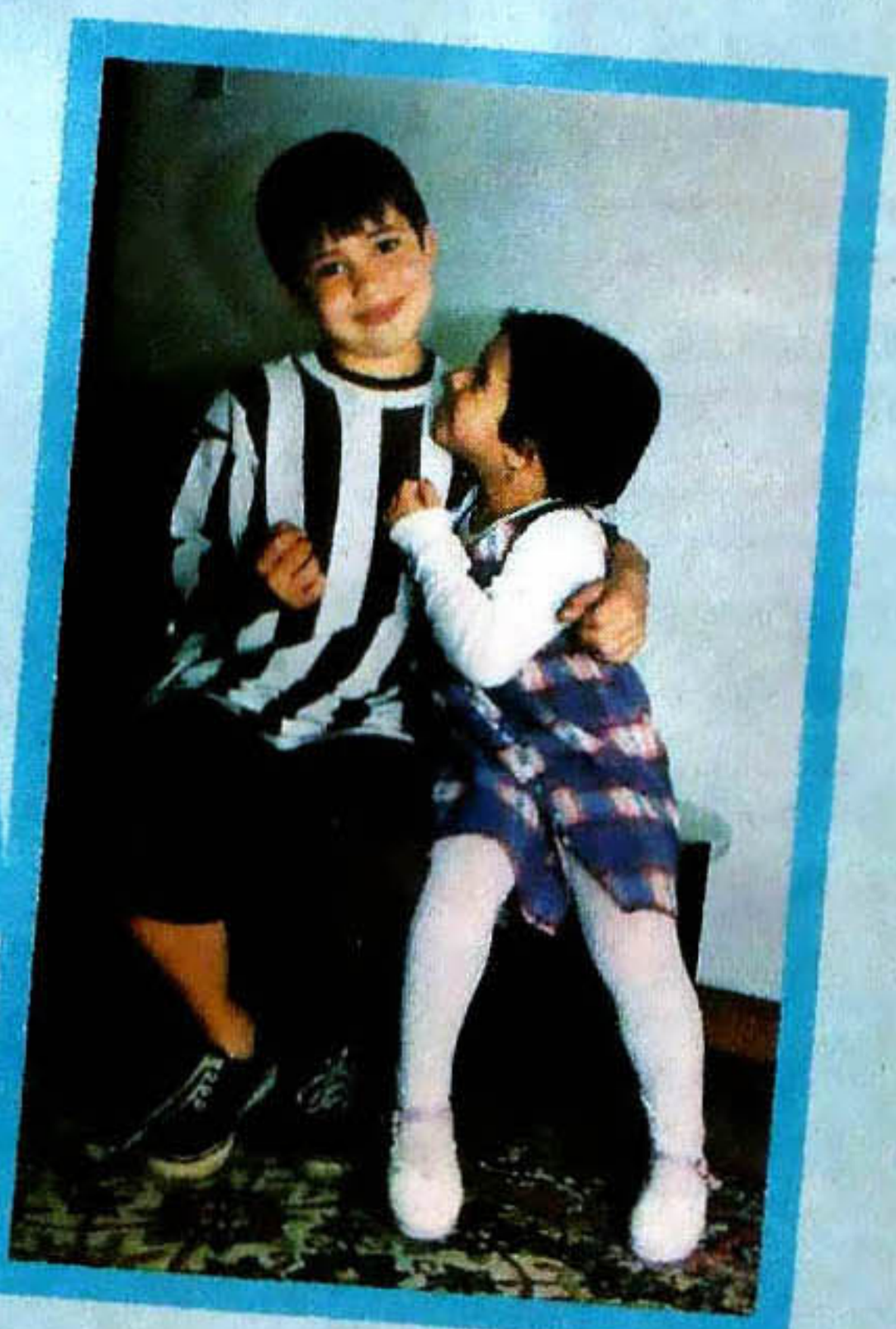
Paulo Rubens C. Marques
Feira de Santana - BA

COMÉRCIO

QUER TROCAR — Adesivos e cartões-postais: **Marcelo Queiroz**, R. Dr. Pedro M. Alcântara, 99 - 12280-000 - Caçapava - SP.

QUER VENDER — Selos nacionais e estrangeiros e moedas antigas: **Ane Líria Sprandel**, Passo da Taquara, 1850 - 95760-000 - São Sebastião do Caí - RS.

OS PRIMOS



A **Juliana** (5 anos) prefere tirar foto sozinha, enquanto a irmã dela, a **Gabriela** (3 anos), aproveita pra abraçar o primo **Marcelo** (7 anos). Mas quando os três resolvem se juntar, sai de baixo! É só festa e muita bagunça!

CHEIA DE CHARME

A **Larissa Cristiane Biagione** (4 anos), Santo André - SP, diz que, quando crescer, quer ser igual à Rosinha. É isso aí, Larissa! Eu garanto que vão chover gatinhos querendo namorar você!

TAGARELA

O chegadinho aí da foto, **Ezequiel Cardoso da Silva**, de Sapiranga - RS, me pergunta por que os papagaios falam tanto. Ora, Ezequiel, nós, os papagaios, imitamos os homens, portanto vocês é que são uns tagarelas e blá, blá, blá, blá, blá...

CLUBES

CLUBE BUD'S LINE — brindes superdivertidos. R. Rui Barbosa, 220 - 89990-000 - São Lourenço d'Oeste - SC.

CLUBE DO HORÓSCOPO — pra você que quer saber se o signo da pessoa amada combina com o seu. R. Prof. Reinaldo Porchat, 39, ap. 10 - 11070-220 - Santos - SP.

CLUBE JUVENIL — pra quem quer conhecer uma galera legal. R. Soares de Carvalho, 303 - 96700-000 - São Jerônimo - RS.

NOVOS CHEGADOS

Ariane Rotert (8 anos), R. Eng. Kindler, 1629 - 92320-670 - Canoas - RS. **Dieli J. Schaukoski** (12 anos), Rua do Comércio, 654 - 85660-000 - Dois Vizinhos - PR. **Eduardo Silva** (12 anos), R. Gracioso Fabro, 554 - 95010-005 - Caxias do Sul - RS. **Suelem Barbosa de Souza** (13 anos), R. Guaratuba, 109, ap. 131 - 04310-050 - São Paulo - SP. **William Nusser** (14 anos), Av. Cristóvão Colombo, 462, bl. A, ap. 502 - Porto Alegre - RS. **Cassiano Vinicius Pereira** (15 anos), R. Guaiaca, 538 - 38400-000 - Uberlândia - MG. **Edinalva Duarte Jacinto** (22 anos), Av. Prudente de Morais, 1140, ap. 302 - 59020-400 - Natal - RN. **CristianeY. Nakayama** (27 anos), R. Manoel Buchalla, 198, ap. 94 - 04230-030 - São Paulo - SP. **Maria Farias Araújo** (33 anos), 2ª Trav. do Alto Pará, 27 - 40400-000 - Salvador - BA.

PIADA

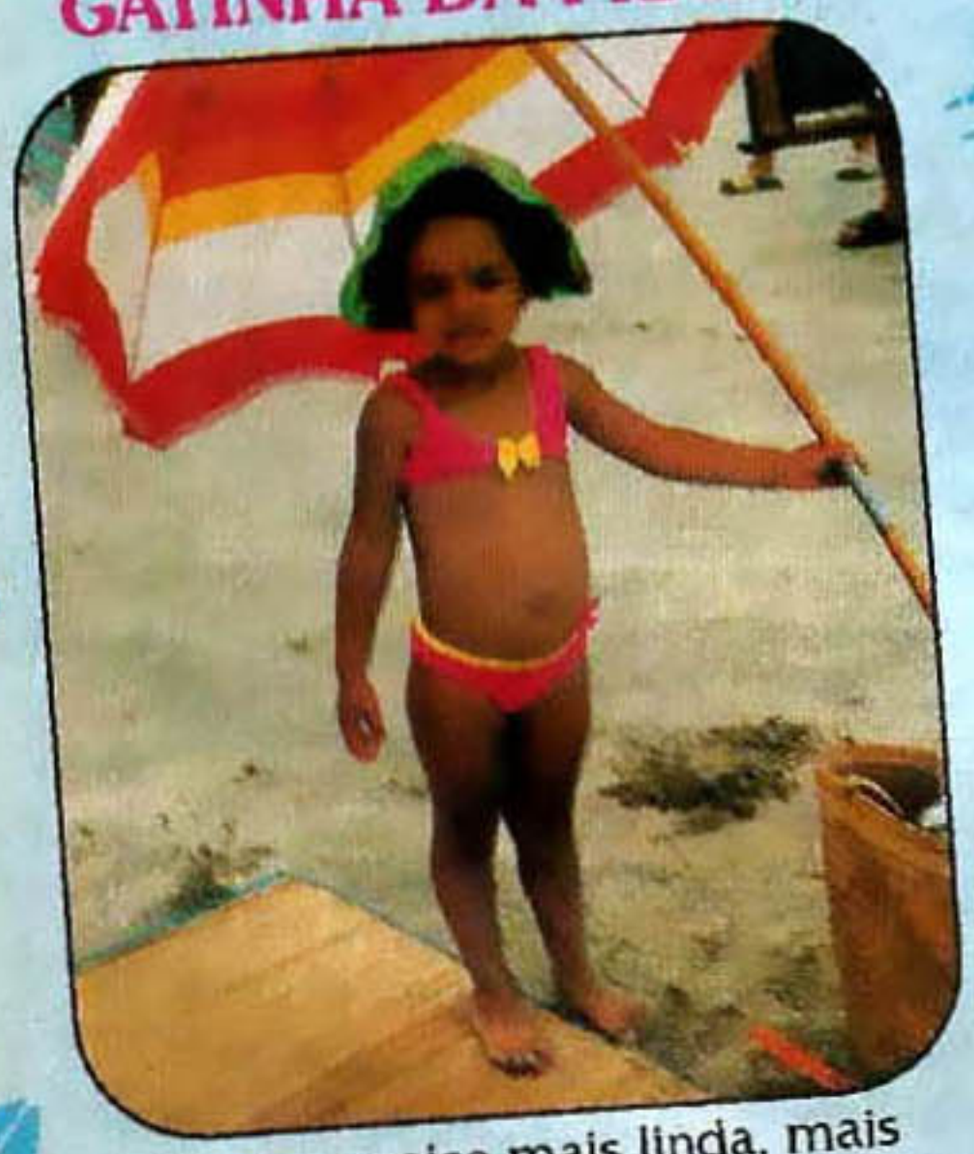
"Um fazendeiro foi pedir carona na estrada com sua vaca Mimosa. Parou uma limusine. O fazendeiro sentou-se no banco de trás com o dono do carro, e a vaca foi correndo atrás.
O motorista acelerava: 80, 90, 100, 120, e a vaca atrás. O motorista se irritou e disse:
— Ô meu senhor! Eu acelero, acelero, e a sua vaca não sai de trás do carro!
O fazendeiro respondeu:
— Pra que lado está a língua dela?
— Esquerdo!
— Então ela quer te ultrapassar."

Beatriz Khater
Campinas - SP

FÃ-MIRIM

O **Murilo Lourenço Marques**, São Paulo - SP, tem só dois aninhos e já é fanzão da turma da Vila Xurupita. É que a tia Conceição vive comprando e lendo a minha revista pra ele. Que titia legal, hein?

GATINHA DA PRAIA



Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça... é a **Camila Vieira Melo** (5 anos), São Paulo - SP. Camilinha, você é uma gracinha!

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem.
Atendimento ao leitor pelo telefone **0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).**

Walt Disney

Zé Carioca

O TOM CERTO

FÍGARO, FÍGARO, FÍGAROOO!

GRRR!

GRRR!

TLAC!

ALGUM PROBLEMA, ABÍLIO?

DISSERAM QUE ÓPERA ACALMA ANIMAIS FEROZES, MAS NÃO ESTÁ DANDO CERTO!

B 960245 - ZC 2076/6

DESISTO!

Ópera

ABÍLIO! DÁ UM PULO AQUI!

?!

MÚSICA ERRADA, ABÍLIO!

DESCOBRI QUE TE AMO DEMAIS...

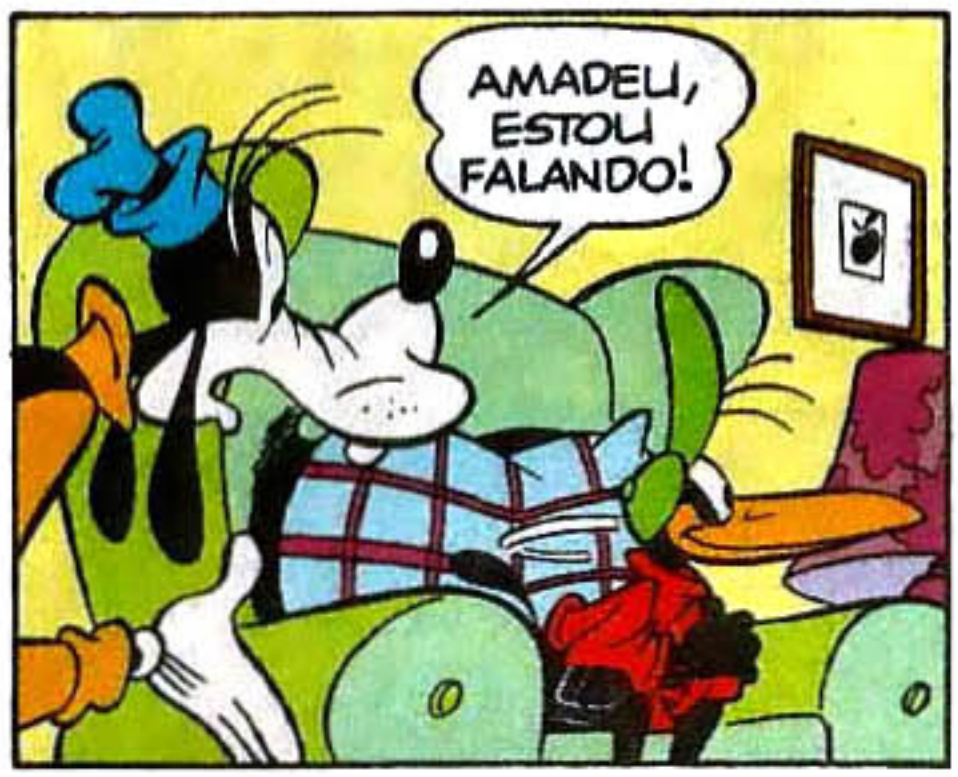
fim

Walt Disney

Amadeu e Pateta

MALUCO POR TÊNIS

F/JM 96215C - ZC 2076/7



QUE DROGA! É O MEU PROGRAMA FAVO-RITO!

INTERROMPE-MOS O JOGO POR CAUSA DA CHUVA...

Tv

OH, NÃO!

GLUP!

NÃO SA-BIA QUE GOSTAVA TANTO DE TÊNIS!

ORA, O TÊNIS É A MINHA PAIXÃO!

HÃ?

MINHA VIDA POR UMA BOLA!

TANTO ASSIM?

E MAIS AINDA!

É MEU OXIGÊNIO! EU RESPIRO TÊNIS!

HUM!

SOU UM ESPECIALISTA!

NÃO DIGA!

DIGO E REPI-TO!

NESSE CASO...

POR QUE NÃO PEGA A RAQUETE?

RAQUETE?

O QUE É RAQUETE?
ORA, AMADEU!
BRINCADEIRINHA, MAS VOCÊ TEM RAZÃO...
VOU PEGAR UMAS AULINHAS!
Clube de Tênis
BOM DIA, EU...
NÃO!
IAU!
E...
FORA!
UFA!
DE CLUBE EM CLUBE...
SUMA!
IAU!
BONC!
O JEITO É ACHAR OUTRA SOLUÇÃO! DÃÃÃ...
COMO ELE DEMORA! JÁ DEVE SER UM SUPER-CRAQUE!
HÃ?
VRRRRR!
AMADEU?

HEIN? O QUÊ...

VRUUUMMM!

CRAS!

O QUE A ESCAVADEIRA FAZ NO JARDIM?

PARE COM ISSO!

VRRRRRRR!

TIVE UMA IDÉIA EXCELENTE!

O QUE PRETENDE FAZER?

UMA QUADRA DE TÊNIS, AMIGO!

¡AH! NO MEU JARDIM?

POR QUÊ?

PERDI MINHA REPUTAÇÃO! NINGUÉM QUIS ME ACEITAR!

NÃO, AMADEU! É IMPOSSÍVEL!

NÃO É!

É... ?

VUCH! VUCH! VUCH!

VUCH! VUCH! VUCH!

VUICH! VUICH!

BAM! BAM!

PRONTO! O MEU PRÓPRIO CLUBE!

NÃO SERÁ MAIS UM JARDIM COMUM, MAS, UM CLUBE!

HUM...

UMA PERGUNTA!

SIM?

VOCÊ FALOU EM REPUTAÇÃO...

QUEM VAI SE INSCREVER NUM CLUBE COM SEU NOME?

BEM, EU...

GRRRRR! SE EU TE PEGO!

¡AAHH! NÃO, PATETA! PARE!

VOCÊ NÃO PENSA EM MIM?
PENSAR COMO?
JOGANDO, NÃO ME CHATEIO MAIS, ORA!
MAS ME CHATEARÁ!
HÃ?
FOM! FOM!
SR. AMADEU, É AQUI?
ENTREGA RÁPIDA
SIM!
POIS NÃO!
UM PACOTE PRA VOCÊ!
ESTAVA ESPERANDO!
PODE DEIXAR, PATETA! CARREGO SOZINHO!
OH! PATETA É VOCÊ?
SIM, POR QUÊ?
A CONTA ESTÁ EM SEU NOME...
E A FATURA DA QUADRA TAMBÉM, PATETA!
HÃ?
AMADEU!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
VOCÊ... UGH!
BAM!
TÖING!

PERDÃO! A MÁQUINA AINDA NÃO FOI BEM REGULADA!

MÁQUINA DO QUÊ?

DE ATIRAR BOLAS! CUIDADO!

HÃ?

TOING!

VEJAMOS O QUE É!

BZZZ!

BZZZ!

TOING!

TOING!

TOING!

TOING!

TOING!

IAU!

SOCORRO!

PARECE QUE SE ACALMOU!

O QUE ACHA?

ELA É SUA! VAI VER!

SIM...

HUM...

MÁQUINA IDIOTA... BRRL!

IAU!

TOING!

O QUE ME ASSUSTA É O TAMANHO DAS SUAS DÍVIDAS!

A ESCAVADEIRA MAIS OS TRABALHADORES, A MÁQUINA...

NÃO... NÃO...

NÃO É ISSO QUE VAI ME IMPRESSIONAR!

EU... HEIN?

ESTA BOLA É SUA?

E ESTA? ELA QUEBROU MINHA VIDRAÇA!

NÃO! EU...

IAAAHH!

GRRRR!

AGORA ELE DEIXA DE SER CALOTEIRO!

HEIN?

TOC!

JÁ SE LIVROU DELES?

TOC!

FALO COM VOCÊ, AMADEU!

TOC!

TOC!

BAH!

fim

ALÔ, DISNEY!

AH, AH... EU VOU TELEFONAR PRIMEIRO!

NÃO! A IDÉIA FOI MINHA!

EI! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRONTANDO?

NADA, MÃE! EU SÓ QUERO SABER POR QUE O PATO DONALD USA ROUPA DE MARINHEIRO!

AI! OLHA ELE, MÃE!

EU IA PERGUNTAR POR QUE A MARGARIDA NÃO MUDA A COR DO LAÇO DELA, MAS O MANO PEGOU O TELEFONE PRIMEIRO!

B 960187

MAS PRA QUEM VOCÊS VÃO LIGAR? QUEM VAI RESPONDER A ESSAS PERGUNTAS?

ORA, MÃE! É SÓ DISCAR **0800-13-0477** QUE A **CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR** DA **ABRIL JOVEM** RESPONDE NA HORA! AH, E A LIGAÇÃO É **GRÁTIS,** VIU?

ENTÃO, TUDO BEM! MAS SEJA CAVALHEIRO E DEIXE SUA IRMÃZINHA LIGAR PRIMEIRO, FILHO!

HEIN?

AH, AH... PASSA PRA CÁ!

JÁ LIGUEI! CHHH... TÁ CHAMANDO!

VAI LOGO! EU TAMBÉM QUERO FALAR!

© DISNEY

E NA CENTRAL DISNEY DE ATENDIMENTO AO LEITOR...

MARGARIDA, UMA AMIGUINHA QUER SABER POR QUE VOCÊ NÃO MUDA A COR DO SEU LAÇO!

DIZ QUE ELA SÓ TEM ESSE! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

TÁ COM *INVEJA*, É? SÓ PORQUE A LIGAÇÃO FOI PRA SABER DE MIM, E NÃO DE VOCÊ?

INVEJA, EU? I-IMAGINA!

EU SEI O QUE RESPONDER! E VOCÊ, AMIGO, TAMBÉM PODE LIGAR PARA **0800-13-0477** E ESCLARECER SUAS DÚVIDAS, DAR SUGESTÕES OU MESMO RECLAMAR! A LIGAÇÃO SERÁ SEMPRE ***BEM-VINDA!***

É ISSO AÍ!

ZÉ CARIOCA?! VOCÊ TAMBÉM TÁ NESSA?

CLARO! ALGUM LEITOR PODE QUERER UMAS DICAS DE COMO LEVAR A VIDA NUMA BOA!

TRIIIM!

OUTRA LIGAÇÃO!

QUAC! AGORA É PRA MIM!

QUE NADA! É PRA MIM! IAC, IAC!

VAMOS LÁ! LIGUE VOCÊ TAMBÉM PARA **0800-13-0477** E SAIBA MAIS SOBRE OS PERSONAGENS DE WALT DISNEY! ***É GRÁTIS!***

OBA!

BELEZA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

PLANO ENLATADO

CLANG! CLANG!

EI! VOCÊ TEM LATAS VELHAS AÍ?

HÃ? ACHO QUE SIM!

B 960279 - ZC 2076/8

UAU! DUAS LATAS! VALEU!

DE NADA!

O ZÉ VAI GOSTAR! CONSEGUI MAIS DE VINTE LATAS!

QUE LEGAL!

CLANG!

CLANG!

O ZÉ E O NESTOR ESTÃO SE EMPENHANDO EM *RECICLAR LATAS!* QUE CAUSA *NOBRE!*

VOU AJUDÁ-LOS, TAMBÉM! NO DEPÓSITO DE LIXO, TEM BASTANTE LATA!

DEPOIS...

GENTE, OLHA SÓ O QUE EU CONSEGUI!

GLUB! GLUB!

UM BOCADO DE LATAS PRA VOCÊS!

SINTO MUITO, AFONSINHO! NÃO QUEREMOS *SÓCIOS!*

SÓCIOS? EM RECICLAGEM DE LATAS?

NÃO! NA PRODUÇÃO DE *FEIJOADA EM LATA!*

MAS JÁ EXISTE MUITA FEIJOADA EM LATA POR AÍ!

CLARO, MAS NENHUMA TEM *AQUELE* GOSTINHO DE FEIJOADA CASEIRA!

BLUB!

BLOP!

ISTO É A SUA FEIJOADA CASEIRA? TÁ COM CHEIRO MEIO ESTRANHO...

AUDÁCIA! PROVE!

N-NÃO POSSO! O CHEIRO ME REVIROU O ESTÔMAGO!

BAH! VAI FAZER O MAIOR SUCESSO!

SBLOCH!

(GLUP!) VOU INDO! PRECISO DE AR FRESCO!

OBRIGADO PELAS LATAS!

COM O AFONSINHO, JÁ SÃO DEZ PESSOAS QUE SE RECUSARAM A PROVAR NOSSA FEIJOADA!

POIS É...

BLOSF! PLOF!

DAQUI A POUCO, NOSSO *PLANO* VAI DAR RESULTADO! COLOQUE MAIS *ÓLEO QUEIMADO* NO FEIJÃO!

PRA JÁ!

BLOCH!

IH! FEIJOADA DE ÓLEO QUEIMADO? SERÁ QUE ESTES DOIS FICARAM MALUCOS?

DÁ!

VEJAMOS...

ESSE NEGÓCIO DE *FEIJOADA EM LATA* VAI DAR ZEBRA! TSC, TSC!

?

ELES ME CONVIDARAM PRA ESSE NEGÓCIO E EU RECUSEI! É CONVERSA FIADA PRA COMER A *MINHA* FEIJOADA!

ESTÃO FAZENDO A FEIJOADA POR CONTA PRÓPRIA! É A PIOR DROGA QUE JÁ VI!

É VERDADE! TEM CHEIRO DE ESTOPA VELHA! (ARGH!)

NÃO, NÃO! TEM CHEIRO DE GAMBÁ MORTO!

NÃO, GENTE! O CHEIRO É DE *ÓLEO DE MOTOR QUEIMADO!*

GAMBÁ MORTO!

ESTOPA VELHA!

BAH! O ZÉ NÃO SABE COZINHAR! MAS EU NÃO CAIO NESSA!

COM MIL MIÚDOS DE PORCO! QUE CHEIRO HORROROSO!

CHEGUEM PRA LÁ! NÃO POSSO VER UMA FEIJOADA SER **ASSASSINADA** ASSIM E FICAR SEM FAZER NADA!

ENTERREM ESSA COISA! JOGAR NO ESGOTO SÓ IRIA EMPESTEÁ-LO!

BLUB!

FELIZMENTE, EU COMPREI INGREDIENTES SUFICIENTES PRA BASTANTE FEIJOADA!

PAF!

LOGO...

UAU! SINTA SÓ O CHEIRO DESSA IGUARIA!

PEDRÃO, DEIXA ELI PROVAR PRA VER SE ESTÁ BOA!

CHUIGPT!

RA'! NADA DISSO!

FORA!

VAMOS VENDER FEIJOADA EM LATA, CERTO? ENTÃO TRATEM DE ARRUMAR AS LATAS!

MAS... MAS... AH, TÁ BOM!

NESTOR, AS LATAS!

NA MÃO!

PLOF!

CLANG!

CLANG!

AQUI ESTÁ ESCRITO *ERVILHAS, SALSICHAS...*

AS APARÊNCIAS ENGANAM!

POIS TRATEM DE LAVAR ESSAS LATAS, TIRAR OS RÓTULOS E PROVIDENCIAR ALGUNS COM A MARCA *PEDRÃO!*

M-MAS...

ESSE TEU PLANO FALHOU! NEM PROVAMOS A FEIJOADA!

CALMA!

PRONTO! LAVADAS E ROTULADAS!

MÉDIO! MAS O CONTEÚDO FALARÁ POR SI!

CHULEPT!

NHAM! NHAM!

PRONTO! PODEMOS VENDER!

DEIXA COMIGO!

FEIJOADA PEDRÃO

EI, VEJAM! É O SEU TADEU, DONO DO SUPERMERCADO DA VILA! EI, SEU TADEU!

FEIJOADA PEDRÃO

VUP!

NÃO QUER LEVAR ESTAS ***FEIJOADAS PEDRÃO EM LATA*** E VENDER EM SEU ESTABELECIMENTO?

FEIJOADA PEDRÃO

GRANDE IDÉIA, PEDRÃO! SUA FEIJOADA É MUNDIALMENTE CONHECIDA!

QUÉ ISSO... NACIONALMENTE JÁ BASTA!

FAREI UMA EXPERIÊNCIA COM ESTA CAIXA!

VALEU, SEU TADEU!

FEIJOADA PEDRÃO

AGORA É SÓ ESPERAR O LUCRO APARECER! VOU DESCANSAR...

NOSSO *LUCRO* TÁ INDO EMBORA!

ZUM!

SEU TADEU! SEU TADEU!

PARE!

O QUE É?

QUEREMOS **COMPRAR** AS LATAS DE FEIJOADA! FAZ FIADO?

!

FEIJOADA PEDRÃO

ESTÃO BRINCANDO?

RÊ... ESTAMOS! NEM PENSARÍAMOS EM COMPRAR ESTA *COISA!*

P-POR QUÊ?

OLHA SÓ... LATAS REAPROVEITADAS... QUERIA VER O QUE A SAÚDE PÚBLICA TEM A DIZER...

FEIJOADA PEDRÃO

TEM RAZÃO... ME EMPOLGUEI! LIVREM-SE DISTO, SIM?

NA HORA! ISTO É... TUDO BEM!

HUMMM... EM LATA, A FEIJOADA DO PEDRÃO É MAIS GOSTOSA!

CHULEPT! NHAM!

AGORA... (BURP!) VAMOS CONTAR PRA ELE, TRISTEMENTE, COMO A SAÚDE PÚBLICA *CONFISCOU* SUAS LATAS! TALVEZ ELE FAÇA MAIS...

OBA!

BURP!

EI! QUEM SÃO ESSES CARAS?

HÃ? LICENÇA PRA PRODUZIR ALIMENTO INDUSTRIALIZADO?

SIM! OUVIMOS UM PAPO ESTRANHO E VIEMOS INVESTIGAR!

SAÚDE PÚBLICA
FISCALIZAÇÃO

AH, AQUI ESTÃO OS *DONOS DA FÁBRICA!* MOSTRA A LICENÇA PRA ELES, ZÉ!

HÃ... BEM... HÃ...

N-N-NA VERDADE, NÃO TEM LICENÇA NENHUMA! NEM FÁBRICA NENHUMA! NÓS COMEMOS TUDO!

OBRIGADO, NESTOR!

OLHA SÓ O QUE EU ACHEI MEIO ENTERRADO LÁ NOS FUNDOS!

CREDO! VOCÊS COMERAM *ISTO?*

NÃO... SIM... ISTO É, CALMA, A GENTE EXPLICA!

SIM, *COMERAM!* AGORA PRECISAM DE TRATAMENTO MÉDICO!

PODEM DEIXAR QUE EU *TRATO* DELES!

NADA DISSO! ELES PRECISAM DE UMA *LAVAGEM ESTOMACAL!*

MANHÊ!

fim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2076

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhista:** Paulo Borges. **Ilustradores:** Eli León, Luiz Podavin. **Argumentista:** Genival de Souza. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz, Telma Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Maio/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

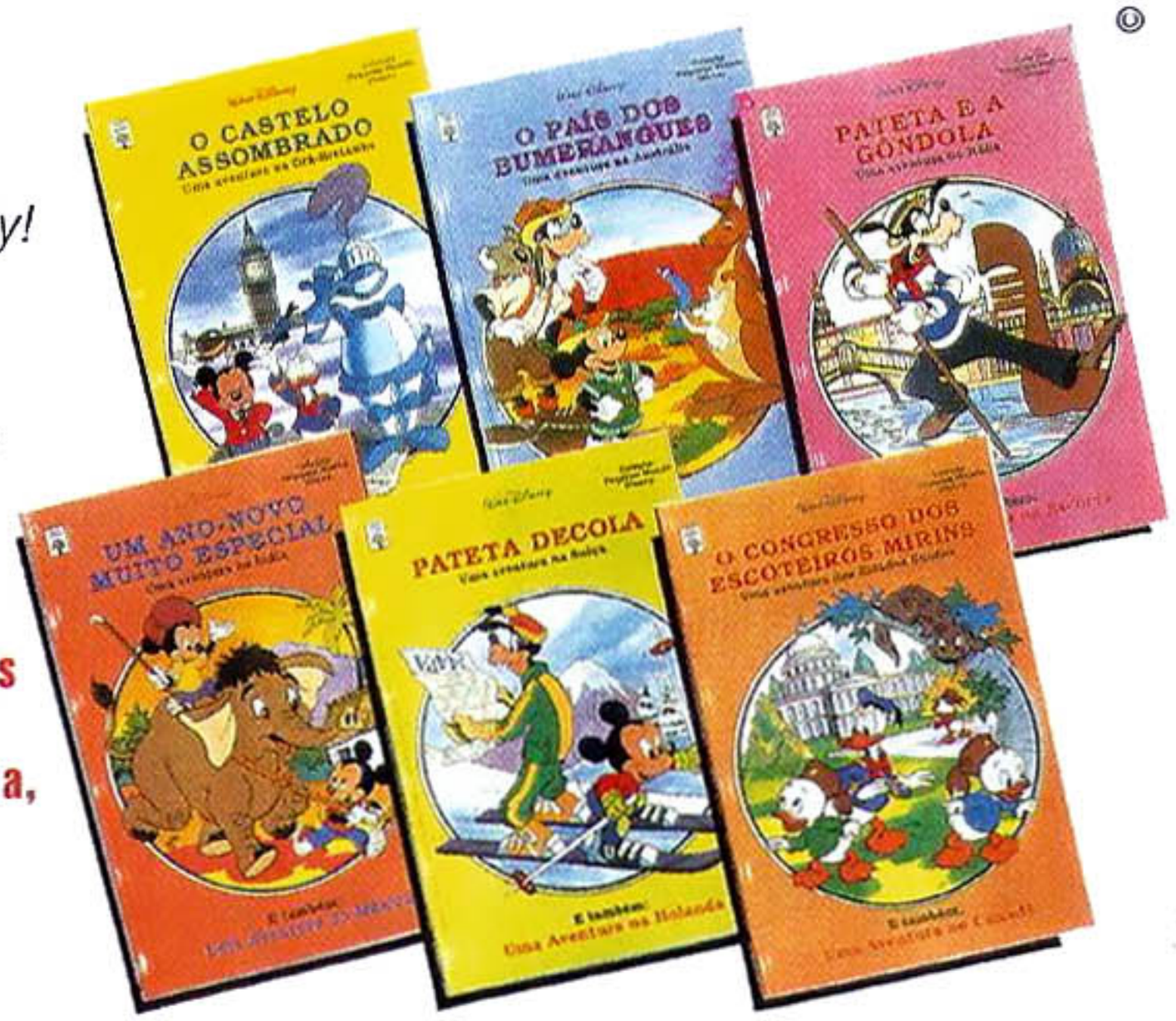
ÔPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS **DISNEY** POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Coleção Pequeno Mundo Disney

Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos. Vai ser uma delícia de viagem!



6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm.
Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!

APENAS R$ 15,00
A coleção completa com 6 livros

Oferta válida até 31/10/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.

Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney

Escolho a seguinte opção de pagamento:

1 ***CARTÃO DE CRÉDITO***

❑ CREDICARD ❑ AMERICAN EXPRESS ❑ DINERS
❑ SOLLO ❑ VISA

N° do Cartão _____

Validade ____/____/

2 ***CHEQUE ANEXO***

Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Editora Abril Jovem S/A, dentro de um envelope endereçado à R. Bela Cintra, 299 -CEP 01415-000- São Paulo-SP.

Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.

Nome _____

Endereço _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP. _____ Est. _____ Tel ( ) _____ Data do pedido ___/___/___

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-128222
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS

ESSE PATO É "BOM DE BICO"...

...bom de história,
bom em diversão,
bom em trapalhadas,
ELE É BOM EM TUDO!

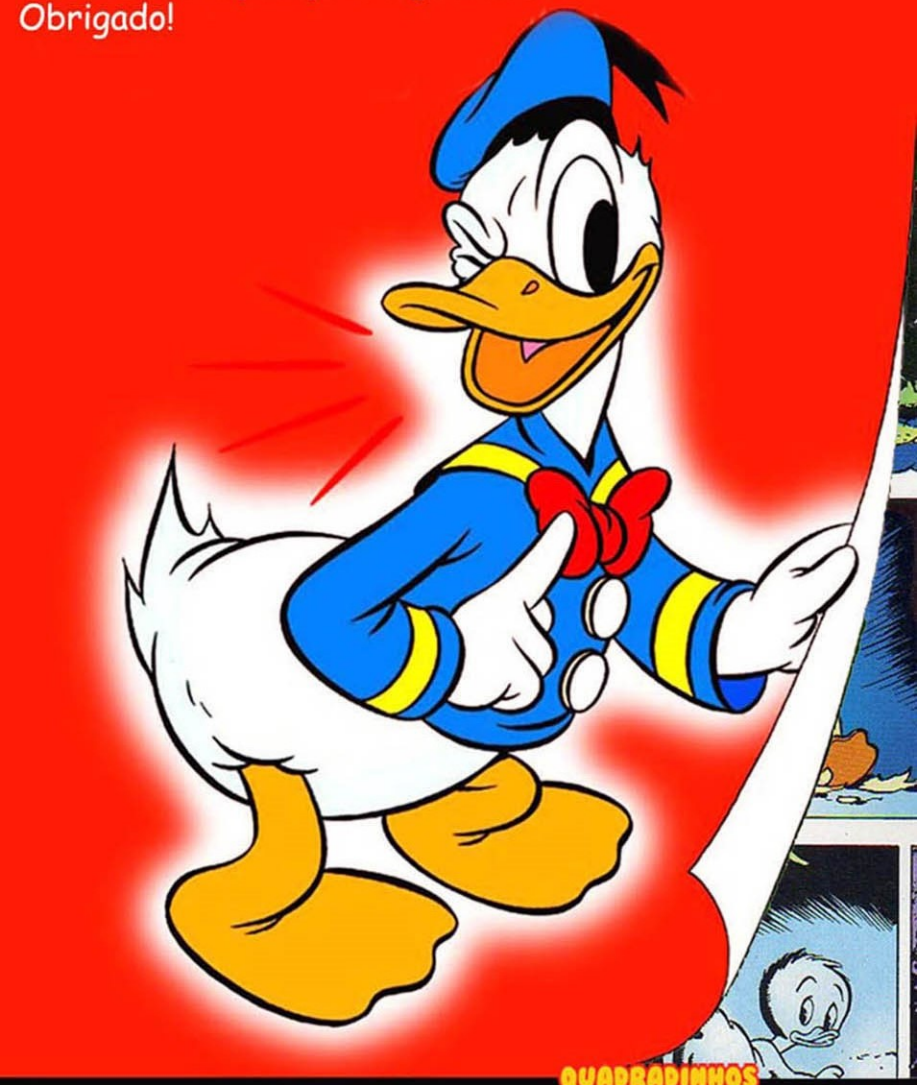
Fique esperto! De quinze em quinze dias tem uma nova revista do Pato nas bancas.

Pato Donald

Abril Jovem

© Disney Enterprises, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM